



# 46 – PRODUÇÃO DE FLORES DE AMOR-PERFEITO CULTIVADOS COM DIFERENTES FORMULAÇÕES DE SUBSTRATOS

NAYARHA BRINCKER<sup>1</sup>; TAINAH ESPINOSA<sup>2</sup>; MARIZA MORAES PONCE<sup>3</sup>; JEFFERSON RIBEIRO XAVIER DOS SANTOS<sup>4</sup>; LUCIANA ZAGO ETHUR<sup>5</sup>; ALLAN ALVES FERNANDES<sup>6</sup>.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA) CAMPUS ITAQUI-RS.

## INTRODUÇÃO

- O uso e estudo de flores comestíveis para fins culinários está cada vez mais em alta, principalmente com o amor-perfeito (*Viola x wittrockiana*) devida a beleza e diversidade de cores e flores.
- O tamanho da flor influencia no seu manuseio, flores maiores requerem um cuidado maior devido a sensibilidade de suas pétalas, flores menores já são mais fáceis de manusear e são as mais utilizadas nas decorações e comercialização em feiras e mercados.
- O objetivo foi avaliar a produção e os tamanhos das flores de amor-perfeito para fins gastronômicos.

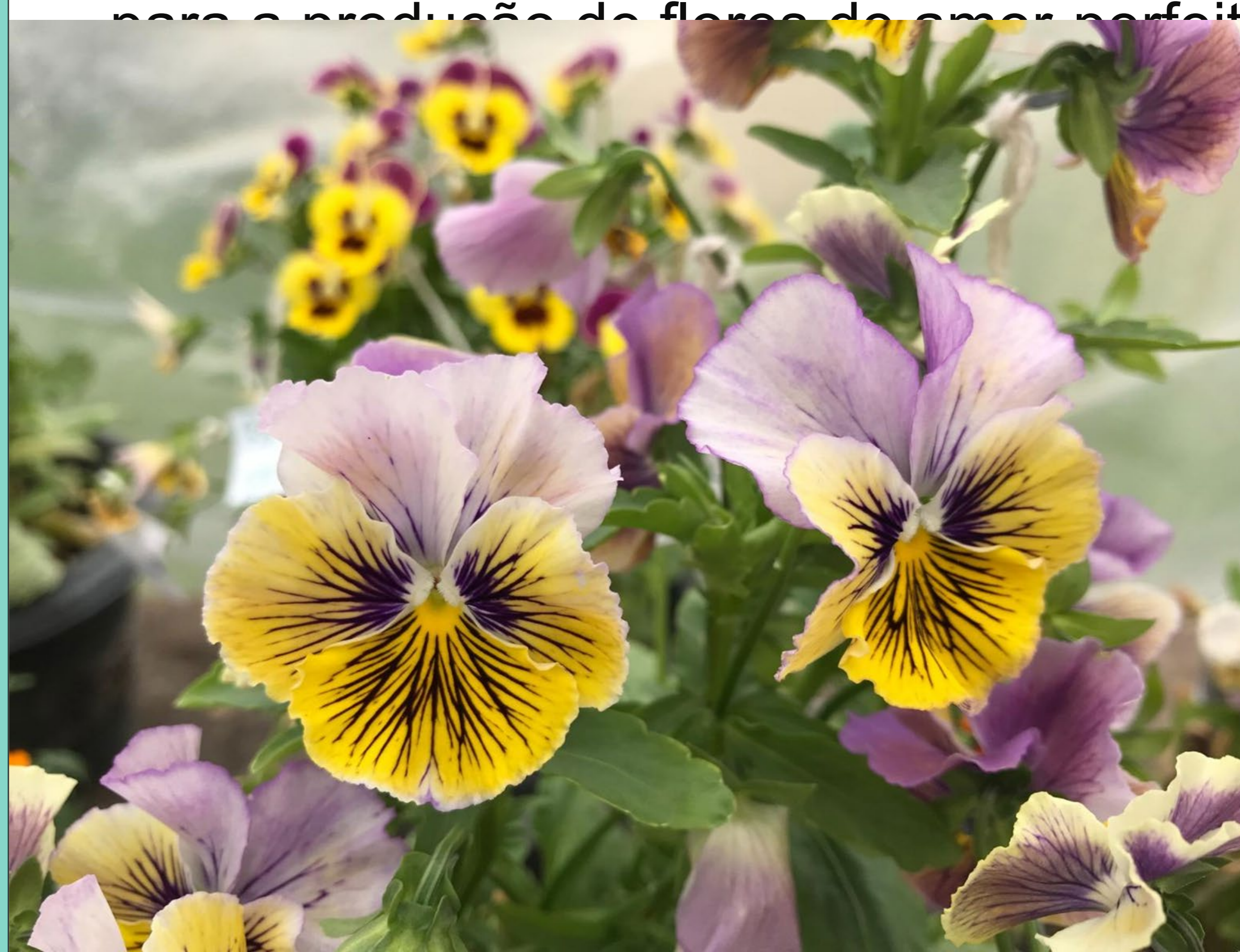
## METODOLOGIA

- Ambiente protegido;
- Amor-perfeito gigante suíço sortido;
- Mudas em bandejas;
- Substrato comercial MECPLANT;
- Vasos de 1L;
- T1 - Substrato comercial (testemunha);
- T2 - Substrato + Húmus + Areia + Esterco bovino (60 : 5 : 5: 30%);
- T3 - Substrato + Húmus + Areia + Esterco bovino (50: 10: 10: 30%);
- T4 - Substrato + Húmus + Areia + Esterco bovino (40 : 10 : 10: 40%);
- Delineamento experimental foi inteiramente casualizado, com 4 tratamentos e 4 repetições sendo cada repetição formada por 3 vasos/plantas;
- Contar o nº de flores produzidas semanalmente, medir a largura de cada flor e colher;
- Agosto/2019 a janeiro/2020;
- 21 semanas de avaliações.



## RESULTADOS E CONCLUSÕES

- T2, T3 e T4 produziram maior número de flores;
- 100% a mais comparado a T1 que produzia em média 2 flores;
- O tamanho das flores teve ampla variação ao decorrer do cultivo;
- T2, T3 e T4 produziram flores maiores;
- T1 produziu flores com tamanho médio de 2,9cm;
- Pode-se concluir que o tratamento utilizando apenas o substrato comercial não é adequado para a produção de flores de amor-perfeito.



Fotos: Luciana Zago Ethur (2019).

## AGRADECIMENTOS

