



## A CONSTRUÇÃO DO PADRÃO ESTÉTICO DA GENITÁLIA FEMININA E SUA IMPOSIÇÃO MIDIÁTICA

Andrea Cristiane Dell'Aquila<sup>1</sup>

O objetivo deste trabalho é analisar a relação entre o modelo de beleza padronizado da genitália feminina com o crescente comércio de procedimentos de embelezamento íntimo divulgados pela mídia. É crescente o número de mulheres que tem sua auto estima abalada e sentimentos de inadequação quando comparadas com imagens expostas de vulvas ditas perfeitas. A busca pela beleza íntima, cada vez maior entre as mulheres e ao mesmo tempo enaltecida significativamente pela mídia, têm se configurado atualmente como um novo modo de expressão para o corpo feminino. Este trabalho busca responder aos questionamentos da imagem da genitália feminina que é alcançada através do comércio de intervenções, em especial a labioplastia, e investigar também as razões que levam tantas mulheres a submeterem-se a tais procedimentos. A pesquisa foi baseada em uma revisão bibliográfica de elementos histórico-culturais, em definições de nomenclatura anatômica e por fim uma vasta representação midiática, que determinam o processo de padronização da genitália perfeita. Observando a inexistência científica de um padrão vulvar ideal e contrapondo com a grande e real diversidade de tipos de vulva, pode-se concluir que a influência midiática sobre padrões de beleza instiga a comercialização de procedimentos padronizadores íntimos. Assim, o trabalho de educação em sexualidade apresenta-se como um recurso assertivo para desconstruir a idealização de um padrão de beleza e normalidade vulvar, conscientizando-as da diversidade anatômica genital para que possam sentir-se confortáveis com seu corpo.

**Palavras-chave:** Genitália feminina; Padrão midiático; Estética íntima