



LEVANTAMENTO DE ESPÉCIES VEGETAIS EM BAIRROS, PRAÇAS E ALAMEDAS DE CRUZ DAS ALMAS-BA

MARIA INÊS DE SOUZA MENDES¹, LUCIMARA REIS DE OLIVEIRA SILVA¹,
ALDA SILVA DOS REIS¹, SAMUEL PEREIRA DA SILVA¹, FERNANDA
VIDIGAL DUARTE SOUZA², MARIA ANGÉLICA PEREIRA DE CARVALHO
COSTA³

¹Bióloga (o), estudante de pós-graduação, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Cruz das Almas – BA, e-mails: inessm.123@gmail.com, mara.reisbio@gmail.com, aldareiss@gmail.com, samukpsilva@hotmail.com

²Pesquisadora- Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária, Embrapa Mandioca e Fruticultura, e-mail: fernanda.souza@embrapa.com

³Professora da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Cruz das Almas – BA, e-mail, mapcosta@ufrb.edu.br

Resumo: Este trabalho teve como objetivo conhecer as espécies que são utilizadas na arborização da cidade de Cruz das Almas- BA e identificar a categoria e procedência das mesmas. O estudo foi desenvolvido no Município de Cruz das Almas, localizado no Recôncavo da Bahia, Brasil, a 40°39'S e 39°06'23"W, e 220 m de altitude. Os dados foram coletados em praças, ruas e alamedas nos bairros Ana Lúcia, Tabela e Inocoop, sendo amostradas 12 ruas, com 300 metros cada. As informações coletadas foram: família, nome científico e popular, categoria (arbórea, florestal, medicinal e ornamental), centro de origem e número de plantas. Foram encontradas um total de 272 espécies, das quais 66 % são exóticas, 26 % nativas e 8% não identificadas. Foram identificadas 145 espécies de plantas, pertencentes a 54 famílias. A maioria das espécies encontradas foram ornamentais, sendo o *Azadirachta indica* (nem indiano), o *Ficus benjamina* (ficus), a *Euphorbia milii* (coroa-de-cristo) e a *Sansevieria trifasciata* (espada-de-São Jorge) as espécies predominantes. Evidencia-se no presente estudo uma menor valorização das espécies nativas. Dessa forma, faz-se necessário a conscientização acerca dos benefícios da utilização e preservação da biodiversidade local.

Palavras-chave: Conservação; Arborização; Nativa; Exótica.