



III Congresso Brasileiro de Recursos Genéticos

18 a 21 de novembro de 2014 Santos-SP

ISBN - 978-85-66836-07-3

HÁBITOS CULTURAIS DIVERGENTES EM DUAS ALDEIAS INDÍGENAS E SUA INFLUENCIA NA EVOLUÇÃO SIMPÁTRICA E SELEÇÃO DIFERENCIAL DE CARACTERÍSTICAS DA MANDIOCA – *Manihot esculenta*

FÁBIO DE OLIVEIRA FREITAS

Pesquisador- Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária, Embrapa Recursos Genéticos e Biotecnologia, e-mail: fabio.freitas@embrapa.br

O desenvolvimento de metodologias no estudo de evolução de plantas cultivadas manejadas em condição *in situ* passam pela compreensão das características fisiológicas e reprodutivas das plantas, assim como a observação etnobotânica de como as comunidades manejam e usam as mesmas. No trabalho registrou-se que a aldeia Yawalapiti – Xingu recebeu da etnia Kayabi variedades de mandioca de alta produtividade. Estas variedades foram inicialmente muito apreciadas pela primeira aldeia por seu alto rendimento em polvilho. Entretanto, logo as mulheres da aldeia pediram para seus maridos pararem de plantar esta variedade e voltarem apenas a ter as suas variedades tradicionais, menos produtivas. O motivo é que a nova variedade tinha suas raízes muito duras para serem raladas manualmente, que é uma das etapas na preparação. Ocorre que o modo de preparo pós-colheita das duas aldeias diferem bastante. Enquanto a primeira rala a raiz da mandioca recém-colhida, a segunda a deixa na água por dois dias, o que a deixa mole, ideal para depois fazer farinha e sem necessidade de ralar. Assim, nota-se que há uma seleção simpátrica de variedades regionais de mandioca entre as aldeias da região, devido a seleção diferenciada de tipos por cada uma das aldeias, não devido a sua produtividade final, mas sim devido a uma dinâmica cultural de costume de modo de preparo. Este caráter de dureza não é seletor para os Kayabi porque a forma de manejo (mergulhar na água) permite com que variedades mais duras possam ser mantidas.

Palavras-chave: Mandioca; Diversidade Genética; Evolução; Aldeia Indígena; diversidade cultural