

PRODUTOS QUÍMICO E BIOLÓGICO NO CONTROLE DE *Heterodera glycines* EM SOJA. Chemical and biological product in the control of *Heterodera glycines* in soybean culture. Brito, V.C.¹; Marça, L.M; Araújo, E.J.R.¹; Rosa, T.E.A.¹; Miranda, A.C.F.¹; Pimenta, P.P.F.¹; Araújo¹, F.G.¹. ¹IF Goiano, Urutaí-GO. E-mail: canutovitoria0504@hotmail.com

O nematoide de cisto da soja (NCS) é um dos principais patógenos que afeta a cultura da soja. O objetivo do trabalho foi avaliar a eficiência de produtos químicos e biológicos no controle de manejo de NCS na cultura da soja. O ensaio foi conduzido no campo, em DBC com onze tratamentos e quatro repetições: T1- testemunha; T2- 50 g Abamectina; T3- 30 g Cadusafós; T4- 112,5 g Imidacloprido + 337,5 g de Tiodicarbe; T5- 86,4 g de Fluensulfona; T6- 30 g de *P. lilacinus* + 15 g de *T. harzianum*; T7- 56 g de *P. chlamydosporia*; T8- 20 g de *B. subtilis*; T9- 6 g de *B. amyloliquefaciens* + 10 g de *T. harzianum*; T10- 23,4 g de *P. nishizawae*; T11- $4,5 \times 10^8$ UFC de *B. methylotrophicus*. Com exceção do T3 e T5, que as doses foram aplicadas por hectare, todos os demais tratamentos as doses foram para 100 kg de sementes. Foram realizadas análises nematológicas aos 40, 60 e 90 dias após a semeadura (DAS), bem como mensurada a massa fresca das raízes (MFR). Os dados nematológicos e de MFR foram submetidos ao teste de Friedman, e os de produtividade à análise de variância e os dados comparados pelo teste ScottKnott a 5% de significância. O número de fêmeas por grama de raiz só diferiu na avaliação aos 90 DAS, com destaque ao T11, com menor número de fêmeas por grama de raiz. O número de cisto por 100cm³ não diferiram da testemunha não tratada. A produtividade não diferiu estatisticamente, no entanto, foram observados incrementos em relação à testemunha, superior a 15% para T11, T10, T6 e T7. *B. methylotrophicus*, *P. nishizawae*, *P. lilacinus* + *T. harzianum* e *P. chlamydosporia* apresentam potencial para o manejo do NCS reduzindo a população do nematoide e na produtividade da cultura.