



# HISTÓRICO DOS TRABALHOS CLASSIFICADOS POR ÁREA TEMÁTICA NOS SEMINÁRIOS NACIONAIS DE MILHO SAFRINHA, 2005 A 2019

#### Alfredo Tsunechiro<sup>(1)</sup>

## **Objetivos**

Realizar um balanço dos trabalhos nos últimos apresentados oito seminários, visando analisar adequação de uma padronização de áreas temáticas de pesquisa com milho safrinha.

#### Material e Métodos

- Análise dos livros de resumos, disponíveis no site da Associação Brasileira de Milho e Sorgo (ABMS) e em mídias eletrônicas.
- Verificação da adequação das áreas temáticas de cada evento;
- Verificação da coerência do título com os objetivos de cada trabalho;
- Proposição de 16 áreas temáticas;
- Enquadramento dos trabalhos aceitos para ás áreas propostas.

(1)Pesquisador Científico aposentado do Instituto de Economia Agrícola, São Paulo, SP. tsunechiro@uol.com.br

#### Resultados

Tabela 1. Número de trabalhos aceitos nos Seminários Nacionais de Milho Safrinha, 2005 a 2019

Área Temática		SNMS de 2005 a 2009		
		Soma	Média	%
1	Biotecnologia	29	3,6	4,8
2	Climatologia e Fisiologia Vegetal	43	5,4	7,2
3	Economia	42	5,3	7,0
4	Entomologia	35	4,4	5,9
5	Fitopatologia	62	7,8	10,4
6	Fitotecnia	82	10,3	13,7
7	Forragicultura	7	0,9	1,2
8	Genética e Melhoramento	25	3,1	4,2
9	Manejo de Solos e Nutrição de Plantas	109	13,6	18,2
10	Mecanização Agrícola	19	2,4	3,2
11	Milhos Especiais	24	3,0	4,0
12	Plantas Daninhas	33	4,1	5,5
13	Pós-Colheita e Qualidade de Grãos	7	0,9	1,2
14	Sistemas Integrados de Produção	62	7,8	10,4
15	Tecnologia de Sementes	19	2,4	3,2
16	Outros Temas	0	0,0	0,0
Total		598	74,8	100,0
Fonte:	Livro de resumos, SNMS 8-15, 2005-2019.			

As áreas com maior quantidade de trabalhos foram as de Manejo de Solos (18,2%), Fitotecnia (13,7%), Fitopatologia (10,2%) e Sistemas Integrados (10,4%), totalizando 52,5% dos trabalhos de pesquisa apresentados.

### Conclusão

Conclui-se que não existia uma padronização das áreas temáticas no evento e que as 16 áreas propostas se mostraram adequadas para padronização dos próximos seminários e congressos da ABMS.